

Domenico Brovedani.

L^a Croce.

Ode

BIBLIOTECA
SEMINARIO V.
ORDENONE

s.l.

080

MIS 9/40

s.l.

080

MIS 9/40

XVI - 2
1827

1827

Sp. Domestic Cast. color

25

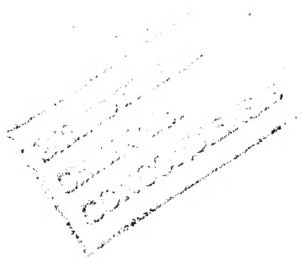
RECEIVED
SERIALS
JAN 10 1968

PEL
SOLENNI INGRESSO
DELL'ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO
MONSIGNORE
CARLO FONTANINI
ALLA SEDE EPISCOPALE
DI
CONCORDIA





La Croce di Gesù Cristo la pura gloria costituisce del vero Fedele; la Croce di Gesù Cristo è l'ancora firmissima di nostra eterna speranza; la Croce di Gesù Cristo è l'alimento celeste di nostra vita spirituale, è l'arra infallibile della ventura nostra resurrezione. Nella Croce di Gesù Cristo adunque si compendiano a meraviglia i primi doni della nostra santissima Fede. Perciò con questo Vessillo salutare e glorioso, già con faustissimi auspizii dispiegato fino dai primordii della novella alleanza dal Redentore del mondo, il venerabile Capitolo dell'illu-



stre città di Concordia, il Clero reverendo di questa non meno rispettabile Città incontro divotamente si arrecano all' eccelso loro Pastore mitrato in questo giorno festivo e memorando.

*In questo giorno pure festivo e memorando per l'illustre Diocesi di Concordia, all' ombra santamente auspicata di questo trionfale Stendardo, gli Abitanti, i Deputati Amministratori di Portogruaro doveano del pari accogliere ossequiosamente il loro Evangelico Pastore ; mentr' Egli fra molteplici sacri ornamenti, di cui va in questa felicissima occasione fregiato, mostra in modo particolare e sublime la superna decorazione della Croce ; e conveniva egualmente che in questa solennissima Festività si gloriasse-
ro Essi di offrire principalmente alla di Lui, per alto sapere, per esimia virtù onorifica preminenza, alla di Lui ben me-*

ritata Episcopale dignità un foglio portante in sè medesimo vivamente espressi gli augusti privilegi, i benefizii singolari della Croce; mentr' Egli pure ne' religiosi suoi pensieri, negli elevati suoi affetti, nelle pastorali sue operazioni appalesa mirabilmente, come alla Scuola divina della Croce di Gesù Cristo apparò il sacro patrimonio di quel santo Ministero, di cui vien egli a fungere fra noi gloriosamente, e per noi salutarmente le venerande Mansioni.

In nome degli ossequiosi Cittadini di Portogruaro, li Deputati amministratori della stessa Città, il divotissimo Arciprete Brovedani compositore della sacra Poesia.

LA
CROCE

Ode

Fra gl'idolatri popoli
Sorgea la Croce, e stava
Segno feral d'infamia,
Pena di gente prava:

E pur da un tal patibolo
Talor pendea languente
Per rio mondan giudizio
Il giusto e l'innocente.

L'ombra lo sa di Gavio,
Che ancor s'aggira inulta
Nel suol Trinacrio, e l'empio
Verre sdegnosa insulta.

Ma dall'infame Gologota
 Un uomo-Dio che muore
 Sovra la Croce vittima
 D'un inuman furore,
 Mostra alla terra attonita,
 Agli atterriti Cieli
 Forme di tal supplicio
 Oltre ogni dir crudeli.
 D'immenso duol commovesi
 All'ingiustizia orrenda
 Natura stessa, e annunzia
 Già salutare emenda.
 A tanto orror già copresi
 D'atre gramaglie il sole,
 Stridon le sfere, e scuotesi
 L'ampia terrestre mole.
 Dicea sì gran spettacolo
 Che allor languia morendo
 Dell'orbe il sommo Artefice,
 Alto destin compiendo;

E coll' offerir magnanimo
 Alla salvezza umana
 Il sangue suo purissimo,
 Vincea la morte insana;

«Messo il potente anelito,
 » Della seconda vita »
 Schiude l'avello inutile
 Con portentosa uscita;

Preme la smossa lapida
 Con trionfante piede,
 In sul sepolcro elevasi,
 E maestoso siede.

Quindi dispiega all'etere
 A mostra di vittoria
 La Croce sua, che sfolgora
 Fra divi rai di gloria.

Com'Ei col tocco onnifico,
 Che sulla Croce impresso,
 Senso, possanza e titolo
 Sublimi a Lei concesse!

Come per Lui quell'arbore
 Divenne orrevol segno,
 E fu per Lui magnifico
 Seggio d'augusto regno!

Se fu del par fra gli uomini
 Prezzo di gran perdono,
 Qual altro don può vincere
 Questo superno dono?

Lieti innalzar gli Apostoli
 Su' passi lor la Croce,
 E all'ombra sua intuonarono
 Di mission la voce.

A loro scudo i Martiri
 Portar la Croce in core
 Tra ferri, e fuochi e carceri
 Senza cambiar colore;

Fur della Croce i vividi,
 I supernali lumi,
 Che ai dotti Padri infusero
 L'idee de'lor Volumi.

Da qual mai fonte trassero
 La lor facondia i Santi?
 Dal meditar, che fecero
 Dell'alta Croce i vanti;

E dalla Croce appresero
 E Vergini e Tesbiti
 I loro affetti a pascere
 Immacolati e miti.

A questo immenso Codice,
 Che ornò divin linguaggio,
 Virtudi attinse e glorie
 Tutto l'uman legnaggio.

Quinci la Croce a sorgere
 Si vide ovunque intorno
 A pregio ed a presidio
 D'ogni mortal soggiorno.

E negli alteri portici
 La Croce il ricco estolle,
 Tenendo ogni altro fregio
 Men decoroso o folle.

Quanti cultor di Temide
Ne' lor supremi uffici
Miran la Croce, e invocano
I suoi superni auspici!

Deh! salve, o Croce altissima,
Tu presso ascendi ai sogli,
E là propizia moderi
Fasti, possanze, orgogli;

E annunzi in capo ai Principi,
Che per divin comando
Ebber su loro sudditi
Poter di legge e brando;

E nell'Impero austriaco
Spiegghi cotal possanza,
Che là il tuo sacro merito
Ogni altro merto avanza.

Tu impressa a cifre seriche
Su militar bandiera
A' Condottier di eserciti
Parli con nota altera:

Che vai segnal fortissimo
D'alti trionfi in campo,
Ed ai nemici è folgore
Il tuo celeste lampo;
Tu in faccia al ponte Milvio
Su bellici stendardi,
Di Costantin sul Labaro
Tra gl'inimici dardi,
Guidar sapesti impavidi
Alla vittoria i Duci,
E fulminar Massenzio
Fra schiere immense e truci.
Oh! giorno memorabile
Ne' prischi, umani fasti!
L'ammanto imperatorio
Tu stessa allora ornasti;
E a reverendo premio
Poi Costantino in Roma
I campion più celebri
Con Te decora e noma.

Quinci i guerrier recarono
 Te pure espressa in petto
 Di bell'oprar segnacolo,
 E guiderdone eletto,

Quinci sul grande esempio
 Pure il Buglion pietoso
 Con Te salvò dagli Arabi
 Il santo Avel famoso.

Quinci in Europa sursero
 Dal Norte ai lidi eoi
 Que' Cavalier, quegli Ordini
 Di generosi Eroi,

Che di franchigia offersero
 Pei contrastati dritti
 Del santo onor, de' Superi
 Crociati petti invitti.

Ma al seggio suo più nobile
 La Croce allor risale,
 Quando ne' divi Tempii
 Tien posto trionfale;

Quando sul fonte mistico
 Del Precursore accanto
 È vera, è viva immagine
 Di cor perfetto e santo;

Quando in gelose e tacite
 Tribune penitenti
 Sorge le colpe a struggere
 Con portentosi accenti;

Quando dall'are e i pergami
 E benedice e spande
 Beni, carismi e grazie
 In guise venerande;

Quando del culto all'ordine
 Fra i canti ed i doppiieri
 Segna le mosse, e regola
 I santi ministeri;

Oh! come allora amplifica
 La Croce i fasti suoi,
 E di maggior ossequio
 Merta l'onor fra noi!

Ah! dell' umana sobole
 Salve, immortal Vessillo;
 Al sol mirarti in estasi
 Di santo amor sfavillo.

Salve, o gioconda ed unica
 Speme di nostro esiglio;
 A Te rivolge supplice
 Ciascuno il lieto ciglio;

Da Te già un bel principio
 Un fausto fin ripete
 Ogni fedel nell'opere,
 Che sol per Te van liete.

Te sulle vie recondite
 Il pèllegryn rintraccia,
 A Te, sua guida, affidasi
 Sulla smarrita traccia;

Sull'artimone innalbera
 Te pure il buon Pilota;
 E ai raggi tuoi vivissimi
 Il porto scuopre, e nota;

Anzi que' rai, che sursero
 E fer' giuntura in tondo (1)
 D'ampj quadrati mistici
 Di marte nel profondo,

Un astro venerabile
 Di Te formar fra i poli,
 Onde i nocchier potessero
 Tentar maggiori i voli.

L'ardimentoso Ligure
 Sbalza in Domingo appena,
 Che in destra a lui già sventoli
 Su quella strania arena;

Sentir gradito palpito
 Quelle selvaggie rive,
 E i dì futuri e splendidi
 Già presentir giulive.

Si desta allegro il povero
 Ai tuoi fulgenti rai;
 Solo per Te dimentica
 L'inopia, i stenti, i guai;

Lascia l'Eroe serafico
 L'oro d'Assisi, e stringe
 Te sol per nastro al canape,
 Con cui sè stesso cinge.

Non compro pan moltiplica
 Con questo fregio a lato
 A'socîi suoi, che spregiano
 Per Te superbo stato.

Sente il poter benefico
 De' tuoi conforti ancora
 Quel derelitto ed orfano,
 Che i mali suoi deplora;

A Te con dolce fremito
 Accorre il giusto avvinto,
 E sol per Te fra barbari
 Non cede oppresso o vinto;

Quel Capitan, che torbida
 Chiara fontana ahî! rese (2),
 E al gran Gerarca l'Infula
 Per nuòvo osar contese,

Con tracotanza bellica

Prema e minacci Pio,

E tenti in lui di spegnere

La Religion d'un Dio,

Ma Pio fra ceppi libero

Maggior, di chi falangi

Muove nell'orbè e fulmina,

Non fia che in sè si cangi,

Ed agli assalti orribili

Te sola, o Croce, oppose,

E con Te sola estermína

Tutte l'infernè cose.

Per Te sul palco funebre

Il giusto ancor gioisce;

Mentre il crudel carnefice

Per tema impallidisce.

Colà le quattro furie (3)

Sprezza Luigi invitto,

E là per Te non palpita

Presso al feral tragitto.

Salve, o miglior rifugio
 Della virtùde oppressa,
 Del tuo poter l'istoria
 Sta sulla Senna impressa;

Quell' Orator enfatico,
 Che là sconvolse il tutto;
 Tra la civil discordia
 Visto l'orror, il lutto,

Esclama alfin veridico:
 «S' erga il vessil di Cristo (4);
 » E sia qui pur pe' miseri
 » Nuovo giulivo acquisto.»

I moribondi aneliti
 A Te dal letto invia,
 E cerca Te cogli ultimi
 Suoi sguardi ogni alma pia.

«Sulla deserta coltrice»
 Stanno l'estinte spoglie;
 Ma dell'avel Te seguono
 Fino all'estreme soglie;

E giunte là fra i lugubri
 Inni de' tuoi Leviti
 Sè stesse a Te commettono
 In que' solinghi liti.

E Tu benigna ai fervidi
 Voti di quelle arridi,
 E sulle fredde ceneri
 In tua virtù Ti assidi.

Piombin procelle e turbini
 A fremer là sdegnosi;
 Turbar attenti l'upupa
 Que' placidi riposi;

Coll' invincibil egida
 Di sua sovrana possa
 Ah! Tu saprai disperdere
 La lor terribil mossa;

E là serbare incolumi
 L'ossa del pio credente,
 Finchè clangor le suscit
 Di tromba onnipossente.

Oh! Croce autrice ed auspice
 D'ogni più caro evento;
 Oh! Croce autrice e nunzia
 D'ogni più bel portento.

Tutto Tu puoi nell'ampio
 Regno di Cristo in terra;
 A Te divoto ed umile
 L'orbe si prostra e atterra.

E se del mondo cognito
 Un dì sorgea reina
 Dall'alto Campidolio
 Un'Aquila Latina,

E con trionfi rapidi
 Terre scorrendo e mari,
 Vide a sè stessa erigersi
 Archi, Delubri, Altari,

Tu con più santo auspizio,
 Tu con maggior corteggio,
 Di puri beni e titoli
 Quasi in nativo seggio.

Potesti amica ascendere
 Sulla Tarpea pendice,
 Conscia per Te lietissima
 D'un avvenir felice;

Quando pel tuo prodigio,
 Che un morbo rio distrusse,
 Te dal Giordan sul Tevere
 Donna regal tradusse;

E per Eraclio vindice
 De' torti tuoi, che pone
 Dinanzi a Te la clamide,
 Scettro, trofei, corone,

E di Te solo carico
 Coi piè, col capo ignudi
 Sale l'umil Calvario
 Avvolto in panni rudi,

«Nel suol di Gerosolima»
 Incensi, omaggi avesti,
 E l'Oriente indomito
 A' piedi tuoi vedesti.

Salve, o regina ed arbitra
D'un Ciel, d'un suol novello,
Ove si spiega e domina
Tutto più grande e bello.

Come l'error col vizio
Pel tuo regnar si sperde,
Come al tuo spiro etereo
Ogni virtù rinverde!

Spenti i dissidii e gli odii
Al dolce suon di pace
Tu sai fra noi diffondere
Felicità verace.

Nè il corso a'tuoi molteplici
Beni dilette e puri
Giammai verranno a rompere
Destini avversi e duri;

Chè tu rimuovi e dissip
Il mal più lungo e fero;
Tutto benigna temperi
Con un soave impero!

E Tu fra l'urto vario
De' mutamenti umani
In tua possanza immobile
Sempre fra noi rimani;
Sulla feral reliquia
Di quel celeste culto,
A cui l'ardir Calvinio
Recò cotanto insulto:
Rimani ancor firmissima
Infra l'error, lo scisma;
Nè contro Te l'eretico
Rivolse il reo sofisma;
Chè sola Tu fra gli arbori
Dell'alta cima vivi,
Coll'alta cima generi
Frutti beati e divi.
Avran funesto termine
Il tempo, il sol, le stelle,
Andrà fin l'orbe in polvere
Al nume suo rubelle;

Fra la rovina e il crepito
Dell'ultime faville,
Fra il suon tremendo ed ultimo
Delle superne squille,

Fra l'apparir dell'anime
Alla gran Valle accorse,
Fra mille genti estatiche
Là non sarai Tu forse?

Tu là possente e lucida
Oltre il costume usato
Mossa da man deifica,
Segno d'estremo fato,

Fulminerai terribile
Su turba avversa e rea,
Schiudendo a Lei la livida
Ampia infernal valle;

Balenerai mitissima
Su mille e mille eletti;
Fra il caro suon del cantico:
Venite, Benedetti.

Ma Tu saprai precedere
In sulle vie dell'etra
Beato stuol, che supplica,
E la tua scorta impetra:

Scorta fedel, che tramiti
Ah! sempre a Lui segnasti
Di giusto e santo vivere,
Di retti sensi e casti;

E quinci a Lui dischiudonsi
Su' passi tuoi divini
Gli eterni tabernacoli
Per man de' Serafini;

Ove già scorre placido
Quel mare di dolcezza,
Che l' Alm' elette sazia
Con eternal ebrezza:

Deh! salve, o Croce, il cumulo
De' tuoi trionfi è questo,
Qui rispettoso e pavido
Ogni pensiero arresto:

Presso all' augusta Triade

T' ergi colà signora;

Te fra cherubi ed angeli

Il Paradiso adora.

I rai del Sol s' estinsero,

Sparir l' ardenti spere;

Ma Tu sarai più splendida

Fra le beate Schiere.

Or tu modesto e timido

Va pure, o Scritto, accenso

Di pura fiamma, e interprete

Di rispettoso senso:

A Lui ti mostra, e chinati,

Che sul Lemene adduce

Stuolo di beni eterei

Nostro Pastor e Duce.

Mille vedrai rifulgere

Virtù, che il Cielo dona,

D'intorno a Lui, che l'ornano

Di trionfal corona;

In mezzo ad esse emergere
'Ve quel divin baleno,
Che dalla Croce espandesi,
Ond'Ei si fregia il seno;

È questo il sol Sionio,
Che fecondò di lumi
In Lui la mente e l'animo
D'angelici costumi;

Si degna Ei quinci accogliere,
Or Te di merti spoglio,
Il nome tuo *Croci-fero*,
Basta, divoto Foglio.

NOTE

- (1) *Vedi il Canto XIV. del Paradiso di Dante.*
- (2) *Pio settimo a Fontainebleau.*
- (3) *Vedi la Baswilliana del Cavalier Monti.*
- (4) *Portalis asseriva, che il più famoso oratore della rivoluzione fu costretto un giorno ad esclamare, in vista delle rovine della sua patria: S'innalzi di nuovo in tutti i Dipartimenti della Francia il Vessillo della Croce a dolce conforto della virtù disgraziata.*



BIBLIOTECA DEL SEMINARIO
VESCOVILE DI PORDENONE

N. ingr. 013566

BIBLIOTHECA
SEMINARI
CONCORDIENSIS

